

Professora Ana Conceição Alves Santiago

Linhas de pesquisa

1. ECONOMIA CRIATIVA, INDÚSTRIAS CRIATIVAS, CIDADES CRIATIVAS, ARRANJOS PRODUTIVOS LOCAIS, PROPRIEDADE INTELECTUAL, CRIATIVIDADE e INOVAÇÃO

Objetivo: Articulada pelo Grupo de Pesquisa CriaAtivos: criando um novo mundo esta linha de pesquisa, criada e certificada junto ao CNPq, vinculada aos programas de pós-graduação Doutorado em Difusão do Conhecimento (DMMDC) e Mestrado Profissional GESTEC, investiga soluções criativas e inovadoras em relação à Economia Criativa, Indústrias Criativas, Cidades Criativas, Territórios Criativos, Empreendimentos Criativos, Criatividade e Inovação. Essas categorias são estudadas a partir dos projetos de pesquisa propostos pelo grupo, bem como pelos subprojetos de pesquisa executados pelos orientandos.

Palavras-chave: Economia Criativa.

2. DESENVOLVIMENTO HUMANO, DIREITOS HUMANOS, EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, DIVERSIDADE E CIDADANIA

Objetivo: Essa linha de pesquisa é articulada pelo Grupo de Pesquisa Gestão, Educação e Direitos Humanos (GEDH), criado e certificado junto ao CNPq desde 2007, e vinculado aos programas de pós-graduação Doutorado em Difusão do Conhecimento (DMMDC) e mestrado profissional GESTEC ambos da UNEB. Nessa linha as categorias Desenvolvimento Humano, Direitos Humanos, Educação em Direitos Humanos, Diversidade e Cidadania são estudadas tanto do ponto de vista do seu aporte teórico como de questões práticas concretas através de projetos de pesquisa interinstitucionais e interdisciplinares que são propostos pelo grupo ou pelos subprojetos de pesquisa dos orientandos..

Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica.
Setores de atividade: Educação; Pesquisa e desenvolvimento científico; Administração pública, defesa e seguridade social.

Palavras-chave: Desenvolvimento Humano; Direitos Humanos; Educação em direitos humanos; DIVERSIDADE; Democracia; Cidadania.

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

COMPETÊNCIAS E FLUÊNCIAS DIGITAIS NA CONSTITUIÇÃO DA PROFICIÊNCIA TECNOLÓGICA DIGITAL DOCENTE

Descrição: Analisa o perfil de proficiência tecnológica digital dos professores da educação básica, a partir da compreensão das competências e fluências digitais docentes no contexto da Sociedade da Aprendizagem. Subprojeto vinculado ao Projeto: Laboratório de Tecnologia Educacional e Práticas Inovadoras. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) Integrantes: Ana Conceição Alves Santiago - Coordenador / Mary Valda Souza Sales - Integrante / Sara Marisa da Graça Dias do Carmo Trindade - Integrante.

2017 - Atual

Laboratório de Tecnologia Educacional e Práticas Inovadoras

Descrição: Investiga o uso e a inserção das tecnologias na Educação Básica (educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e educação profissional) e no Ensino Superior, bem como nos processos de formação de professores/educadores. No bojo do projeto, através de ações extensionistas de formação e intervenção, promove a formação nas instituições educacionais de educação básica e ensino superior, abordando o desenvolvimento de experiências pedagógicas inovadoras com o uso de tecnologias digitais no âmbito da educação formal. Trata-se de uma pesquisa transversal do Grupo de Pesquisa Formação, Tecnologias, EAD e Currículo (ForTEC). Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (6) Integrantes: Ana Conceição Alves Santiago - Integrante / Diego Aric Cerqueira Souza e Cruz - Integrante / Cristiane Silva de Jesus - Integrante / Mary Valda Souza Sales - Coordenador / Emanuel do Rosário Santos Nonato - Integrante / Mônica Souza Moreira - Integrante / Ana Paula Mendes Marx - Integrante / Maria da Soledade Cardoso Landim Batista - Integrante / Sheilla Carine Souza Santos - Integrante / Fabrícia Santos Nolasco - Integrante / Maria do Carmo Passos - Integrante / César Roberto Sarly da Silva - Integrante / Andréa Bispo dos Santos - Integrante / Eliane Silva Souza - Integrante / Renata Rose Costa dos Santos - Integrante / Jamile Santiago dos Santos - Integrante / Maria Margarete Cerqueira dos Santos - Integrante / Roberto Paz de Albuquerque Melo - Integrante / Tarsio Ribeiro Cavalcante - Integrante / Gidevaldo Novais dos Santos - Integrante / Valdívnia Araújo - Integrante / Abmael da Cruz Farias - Integrante / DDijane Viera de Oliveira - Integrante.

2013 - Atual

OBSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E VIOLÊNCIA

Descrição: Projeto captado junto ao Edital 049/2012 CAPES/INEP tem como proposta a implantação de um observatório de Educação, direitos Humanos, Cidadania e Violência em rede UNEB, UCSAL e UFBA. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (3) / Mestrado acadêmico: (3) / Mestrado profissional: (3) / Doutorado: (3). Integrantes: Ana Conceição Alves Santiago - Integrante / JOSÉ CLAUDIO ROCHA - Coordenador / Celma borges - Integrante / Katia Siqueira de Freitas - Integrante / Denise Abigail Britto Freitas Rocha - Integrante. Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro.

2001 - Atual

FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA: demandas da/na práxis

Descrição: A pesquisa tangencia a discussão sobre formação de professores da Educação Básica, em face da necessidade do desenvolvimento de propostas formativas que contemplem pautas específicas da formação deste docente no contexto da universidade, conforme reza a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº. 9.394/96. Por conseguinte, considerando que a universidade se constitui em um espaço potencializador de propostas que respondam aos interesses da comunidade acadêmica e do seu entorno, entende-se que esta pesquisa terá um caráter agregador, com vistas oportunizar o

desenvolvimento profissional dos colaboradores da pesquisa, considerando que a formação hoje é compreendida com um processo contínuo, o qual considera a formação inicial e continuada no contexto da práxis. Destaca-se que o referido projeto encontra-se vinculado ao Grupo de Pesquisa: Educação, Políticas Públicas e Desenvolvimento Social (EPODS)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2).

Integrantes: Ana Conceição Alves Santiago - Integrante / Ivonete Barreto de Amorim - Integrante / Selma Barros Daltro de Castro - Coordenador / Cenilza P. dos Santos - Integrante.

Projetos de extensão

2018 – Atual

Rodas de Conversas sobre Inclusão Descrição: A Inclusão Educacional propõe uma reestruturação no sistema escolar regular, de forma que se torne um espaço mais democrático e que em suas particularidades e especificidades possa valorizar e respeitar as diferenças de todos os seus educandos. Os questionamentos sobre inclusão de pessoas com deficiências no ensino regular fazem parte de um contexto de discussões relativas à inserção dessas pessoas, com seus respectivos direitos e deveres na participação da sociedade. A inclusão causa uma mudança de perspectiva educacional, pois não se limita a ajudar somente os alunos que apresentam dificuldades na escola, mas apoiar a todos: professores, alunos, pessoal administrativo, para que obtenham sucesso na corrente educativa geral (MANTOAN, 1997, p. 145). Neste sentido, a Faculdade Anísio Teixeira, através do Núcleo de Acessibilidade, se responsabiliza a contribuir para uma educação e uma sociedade mais democrática e mais inclusiva. Assim, este projeto apresenta a possibilidade de discutir e problematizar a inclusão no ensino regular, principalmente no ensino superior, a partir da oferta de rodas de conversas sobre inclusão com a comunidade acadêmica, sociedade civil, e todos àqueles que lidam direta e/ou indiretamente com a inclusão no seu cotidiano.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão Alunos envolvidos: Graduação: (38) / Especialização: (1) / Doutorado: (1) Integrantes: Ana Conceição Alves Santiago - Coordenador / Iris Almeida Santana - Integrante.

2016 – Atual

Café Pedagógico - sabores e saberes do trabalho pedagógico na Educação Básica

Descrição: Projeto de Extensão desenvolvido em articulação com os componentes curriculares de Estágio Supervisionado do Curso de Pedagogia da FAT e escolas parceira (Educação Infantil, Ensino Fundamental, Educação de Jovens e Adultos) e espaços não-escolares.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (80) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (4) / Mestrado profissional: (1).

Integrantes: Ana Conceição Alves Santiago - Coordenador / Camila Bahia Góes - Integrante / Ana Marta Gonçalves Soares - Integrante.

Produções

Artigos completos publicados em periódicos

1. **SANTIAGO, Ana C. A.**; **SALES, M. V. S.** . A educação ?em? e ?para? os direitos humanos e a formação de sujeitos de direitos. Pró-Discente (UFES), v. 27, p. 36-54, 2021.

Capítulos de livros publicados

1. LIMA, L. L. S. ; SILVA, L. R. ; **SANTIAGO, Ana C. A.** . Gestão Escolar de Valente - BA: uma pesquisa documental. In: Selma Barros Daltro de Castro; Ivonete Barreto de Amorim; Marcia Torres Neri Soares. (Org.). Gestão Escolar em contextos locais. 1ed.Goiânia: Kelps, 2020, v. , p. 87-105.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

SANTIAGO, Ana C. A.; **SALES, M. V. S.** . FLUÊNCIA E COMPETÊNCIAS DIGITAIS DOS PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA NA BAHIA: POSSIBILIDADES DE FORMAÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA. In: XXV Encontro de Pesquisa Educacional do Nordeste (EPEN), 2020, Salvador, BA. Anais - Reunião Científica Regional Nordeste da ANPED. Rio de Janeiro, RJ: ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação, 2020. p. 1-7.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

SANTIAGO, Ana C. A.; **CRUZ, D. A. C. S. E.** ; JESUS, C. S. ; MOURA, L. P. ; COUTO, R. A. . COMUNIDADES DE APRENDIZAGEM E DE PRÁTICA: IMPLICAÇÕES NOS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DA APRENDIZAGEM COLABORATIVA. In: Porto ICRE'19 - Porto International Conference on Research in Education 2019, 2019, Porto-Portugal. Porto Icre'19 - Abstract Book. Porto-Portugal: Politécnica do Porto - UPorto, 2019. p. 1-340.

SILVA, J. G. ; SANTANA, I. A. ; **SANTIAGO, Ana C. A.** . A SAÚDE MENTAL DE ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR: QUESTÕES E DILEMAS CONTEMPORÂNEOS. In: Porto ICRE'19 - Porto International Conference on Research in Education 2019, 2019, Porto-Portugal. Porto ICRE'19 - Abstract Book. Porto-Portugal: Politécnica do Porto - UPorto, 2019. p. 1-340.

JESUS, F. O. ; **SANTIAGO, Ana C. A.** . USO DA LOUSA DIGITAL COMO POSSIBILIDADE PEDAGÓGICA NA PRÁTICA DOCENTE NO ENSINO FUNDAMENTAL I: UM ESTUDO EM ESCOLAS PÚBLICAS MUNICIPAIS EM FEIRA DE SANTANA-BA. In: Porto ICRE'19 - Porto International Conference on Research in Education 2019, 2019,

Porto - Portugal. Porto Icre'19 - Abstract Book. Porto-Portugla: Politécnica do Porto ? Uporto, 2019. p. 1-340.

MAIA, C. S. ; **SANTIAGO, Ana C. A.** . UM ESTUDO SOBRE AS DIFERENÇAS E INFLUÊNCIAS DAS INTERAÇÕES SOCIAIS NA FORMAÇÃO DO(A) PEDAGOGO(A) POR MEIO DE CURSOS EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E PRESENCIAIS. In: Porto ICRE'19 - Porto International Conference on Research in Education 2019, 2019, Porto-Portugal. Porto Icre'19 - Abstract Book. Porto-Portugal: Politécnica do Porto ? Uporto, 2019. p. 1-340.

JESUS, C. S. ; COUTO, R. A. ; **SANTIAGO, Ana C. A.** ; SANTOS, S. C. S. . MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA NA ESCOLA HOSPITALAR E DOMICILIAR: RELATO DE EXPERIÊNCIA. In: Porto ICRE'19 - Porto International Conference on Research in Education 2019, 2019, Porto-Portugal. Porto Icre'19 - Abstract Book. Porto-Portugal: Politécnica do Porto ? UPorto, 2019. p. 1-340.

COUTO, R. A. ; SILVA, O. S. F. ; JESUS, C. S. ; SANTOS, S. C. S. ; **SANTIAGO, Ana C. A.** . APRENDIZAGEM COLABORATIVA NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: EM CENA, O PROTAGONISMO JUVENIL. In: Porto ICRE'19 - Porto International Conference on Research in Education 2019, 2019, Porto-Portugal. Porto Icre'19 - Abstract Book. Porto-Portugal: Politécnica do Porto ? UPorto, 2019. p. 1-340.

Professora Ana Marta Gonçalves Soares

Projetos de extensão

2017 - Atual

Café Pedagógico: sabores e saberes do trabalho pedagógico na Educação Básica

Descrição: Projeto desenvolvido com as turmas de estágio do curso de Pedagogia da Faculdade Anísio Teixeira com o objetivo de promover a aproximação dos estudantes com o campo de estágio.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (30)

Integrantes: Ana Marta Gonçalves Soares - Coordenador / Cíntia Falcão Brito - Integrante / Ana Conceição Alves Santiago - Integrante / Rosana Fernandes Facão - Integrante.

2016 - 2016

Brinquedoteca: reflexões sobre organização e pesquisa

Descrição: Projeto desenvolvido com as estudantes dos cursos de Pedagogia, visando a formação para organização desse espaço de aprendizagem pelos diferentes sujeitos da Educação Básica, o qual também deve ser reconhecido como espaço de pesquisa pelas discentes.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (20).

Integrantes: Ana Marta Gonçalves Soares - Coordenador / Cíntia Falcão Brito - Integrante / Nathalya Ribeiro Santos - Integrante.

Financiador(es): Faculdade Anísio Teixeira - Outra.

Capítulos de livros publicados

★ **SOARES, A. M. G.**; JESUS, A. F. ; SOUZA, D. C. G. ; LIMA, L. B. O. . Educação de Jovens e Adultos com deficiência Intelectual e garantia de direito a EI. In: Américo Junior Nunes da Sila. (Org.). Educação: atualidade e capacidade de transformação do conhecimento gerado. 1ed.Ponta Grossa-Paraná: Antonella Carvalho de Oliveira, 2020, v. 4, p. 1-227.

★ **SOARES, A. M. G.**. O currículo na EJA do campo no contexto da Educação Popular. In: Américo Junior Nunes da Sila. (Org.). Educação: atualidade e capacidade de transformação do conhecimento gerado. 1ed.Ponta Grossa-Paraná: Atena, 2020, v. 9, p. 1-225.

Linhas de pesquisa

1. ABORATÓRIO DE TECNOLOGIAS INFORMACIONAIS E INCLUSÃO SOCIODIGITAL (LTI DIGITAL)

Objetivo: Linha de pesquisa preocupada com assuntos relacionados às Tecnologias digitais e Inclusão Social. Contempla orientações e projetos sobre inclusão sociodigital, mediação da informação, letramento digital, ciborgues interpretativos imersos na cultura digital. Aborda os aspectos ligados à Políticas Públicas Educacionais, de Informação e Tecnologia. Agrega também estudos sobre Política de Informação Transnacional e novos atores do sistema mundo contemporâneo. Grande área: Ciências Humanas Setores de atividade: Educação; Atividades dos serviços de tecnologia da informação. Palavras-chave: Políticas educacionais; Software Livre e Aberto; Políticas Públicas;; Políticas de Ciências e Tecnologia;; Inclusão Digital..

2. POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO

Objetivo: O grupo desenvolve estudos, pesquisa e projetos sobre políticas, especialmente as políticas públicas, planejamento, gestão, financiamento e avaliação da Educação Básica e Superior dos sistemas de ensino. Atua em rede com outros grupos de pesquisa da Faculdade de Educação a exemplo do GEPEICI, LTI Digital, Avaliação para Aprendizagem. Grande área: Ciências Humanas Setores de atividade: Educação. Palavras-chave: Avaliação; Educação; Gestão; Política.

Projetos de extensão

2022 - Atual

Leitura Itinerante - uma alternativa de mobilização de leitores

Descrição: Reuniões semanais de planejamento Formação de mediadores de leitura com a Escola Regina Vital - mensal Sussurradores de leitura -] Grupo de estudos quinzenal Realização de live - mensal. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Camila Bahia Góes - Coordenador / Rita Brêda - Integrante.

2011 - 2012

Viajando com textos literários: Estratégia mediadora no processo de aprendizagem da leitura e escrita

Descrição: O projeto tem caráter extensionista por almejar desenvolver junto aos alunos de 3º ano do ensino fundamental I da Escola Municipal Elisabeth Johnson, um trabalho de intervenção com foco nas práticas de leitura e produção textual a fim de contribuir para o

desenvolvimento da leitura e escrita das crianças por meio de atividades que explorem o cognitivo destas. São realizados encontros semanais com as crianças no espaço da sala de aula e com o Grupo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Oralidade, Leitura e Escrita - GEPOLE/ NEPA (Núcleo de Alfabetização) visando o estudo e o aprofundamento das questões inerentes ao plano de trabalho. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Camila Bahia Góes - Coordenador.

2010 - 2011

Teatro na Terceira Idade

Descrição: A oficina Teatro na Terceira Idade decorreu das práticas de Teatro? Educação que possibilitou a aquisição de habilidades para a prática da repetição, autocrítica e direção. Estes são elementos que nortearam a oficina e serviram como motivadores para a vontade de aprender e de adquirir conhecimentos que ajudou os idosos a produzir, apreciar e contextualizar dados, na perspectiva de possibilitar oportunidades de comunicação e expressão superando as consequências de isolamento social, de construção do processo de autonomia, de pôr em prática sua memória e expor suas experiências de vida, dando-lhes o prazer de lembrar, criar, descobrir, se expressar e representar. Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Integrantes: Camila Bahia Góes - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 5

Outros Projetos

2019 - 2021

Núcleo de Atendimento as Pessoas com Necessidades Específicas -NAPNEE

Descrição: Fui membro presidente na elaboração do Núcleo de Atendimento as Pessoas com Necessidades Específicas -NAPNEE e assumi o cargo de coordenação após sua regulamentação.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Camila Bahia Góes - Coordenador.

Artigos completos publicados em periódicos

GÓES, C. B.; CASSIANO, G. . O uso das Plataformas Digitais pelas IES no contexto de afastamento social pela Covid-19.. REVISTA FOLHA DE ROSTO, v. 06, p. 107-118, 2020.

GÓES, C. B.; NEVES, B. C. . TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA ASSISTIVA: APROXIMAÇÕES E DIVERGÊNCIAS NO CONTEXTO EDUCACIONAL. XXV EPEN - Reunião Científica Regional Nordeste da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Educação (, v. 1, p. 1, 2020.

GÓES, C. B.; NEVES, B. C. . A relação entre Tecnologia Digital de Informação e Comunicação (TDIC) e Tecnologia Assistiva no contexto educacional. Anísio Teixeira: Educação não é privilégio, é um direito, v. 01, p. 21, 2020.

GÓES, C. B.; NEVES, B. C. ; CASSIANO, G. . AS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO CONTEXTO EDUCACIONAL PARA A AUTONOMIA DOS SUJEITOS. Revista Fontes Documentais,, v. 02, p. 43-58, 2019.

Livros publicados/organizados ou edições

GÓES, C. B.; DALTRO, S. . Educação e Diversidade Múltiplos Olhares. 3. ed. Salvador: CRV, 2020.

GÓES, C. B.; CASSIANO, G. . COVID-19: Educação e a Ótica Docente. 1. ed. Boa Vista - RR: Editora da UFRR, 2020. v. 02. 105-132p .

GÓES, C. B.; NEVES, B. C. ; CASSIANO, G. . "The Convergence of Times" - 2 CONCITEC. 1. ed. New York: Amazon,, 2019. v. 02. 1241-1280.p .

Textos em jornais de notícias/revistas

GÓES, C. B.; CASSIANO, G. . O uso das Plataformas Digitais das IES no contexto de afastamento social pela COVID-19. Folha de Rosto Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação, p. 107 - 118, 02 jul. 2020.

CASSIANO, G. ; **GÓES, C. B.** ; NEVES, B. C. . As tecnologias digitais no contexto educacional para a autonomia dos sujeitos. Fontes Documentais, Aracaju, p. 1 - 99, 26 dez. 2019.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

GÓES, C. B.; CASSIANO, G. . AS POTENCIALIDADES DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO PROCESSO DE EMANCIPAÇÃO DO SUJEITO NO CONTEXTO EDUCACIONAL. In: 2º International Conference on Convergence in Information Science, Technology and Education, 2019, Salvador. International Conference on Convergence in Information Science, Technology and Education,, 2019.

Apresentações de Trabalho

GÓES, C. B.; NEVES, B. C. . Tecnologia Assistiva e Tecnologia da Informação e Comunicação: aproximações e divergências no contexto atual. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

GÓES, C. B.; NEVES, B. C. . A RELAÇÃO ENTRE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) E TECNOLOGIA ASSITIVA NO CONTEXTO EDUCACIONAL. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

GÓES, C. B.; NEVES, B. C. . Sala de Recursos Multifuncionais: Política de Educação Inclusiva. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Professora Claudene Ferreira Mendes Rios

Linhas de pesquisa

1. Formação de professores que ensinam matemática, formação continuada, fundamentos de matemática básica

Objetivo: Discutir a prática pedagógica dos professores que ensinam Matemática; Contribuir com a construção de subsídios formativos; Compreender os fundamentos da matemática básica.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Palavras-chave: ensino e aprendizagem de matemática; conhecimento matemático; FORMAÇÃO DE PROFESSORES; formação continuada.

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

Isolar para Viver: narrativas em tempos de pandemia 2021- Atual (em andamento)

Descrição: A pesquisa Isolar para Viver: narrativas em tempos de pandemia é um desdobramento de um movimento formativo que intencionou grafar os acontecimentos por meio de um enredo de narrativa escrita e atribuir significados às aprendizagens individuais e coletivas no contexto da pandemia. Trata-se do Projeto de Extensão Vida e pandemia: narrativas em quarentena, o qual se constituiu como um espaço tempo virtual de partilha de histórias, vivências e experiências entre os membros do Grupo de Pesquisa Geografia, diversas linguagens e narrativas de professores (Geo(BIO)grafar) sobre a vida no contexto de isolamento/distanciamento sociais e do enfrentamento da Covid-19, intencionando tematizar os impactos da pandemia na vida cotidiana e refletir sobre a questão do isolamento social e a elaboração de rotinas de trabalho e estudo na dimensão home office/remoto. A referida pesquisa foi mobilizada pelas questões: 1) Como têm vivido os membros do Grupo de Pesquisa Geo(BIO)grafar durante a pandemia? 2) Quais impactos têm causado a pandemia na vida desses sujeitos? 3) Quais estratégias têm sido adotadas para superar ou minimizar os impactos (físicos, emocionais, sociais) ocasionados pela pandemia da Covid-19 no cotidiano da vida? 4) Como os membros do Grupo de Pesquisa Geo(bio)grafar, vinculado ao Departamento de Educação do Campus XI (DEDC-Serrinha) e ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Territoriais (PROET) da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), têm experienciado práticas de enfrentamentos do coronavírus e da Covid-19 numa situação social singular, a quarentena? 5) Quais aprendizados se entrecruzam nesta (ou emergiram desta) situação da quarentena com impactos na vida profissional e/ou de formação? A proposição do Projeto Isolar para Viver: narrativas em tempos de pandemia, emerge num contexto que mobiliza diversos sentimentos que se entrecruzam nos modos como os sujeitos vivenciam os desafios, as tensões e os enfrentamentos da Covid-19. Neste sentido, os objetivos delineados foram: 1) Compreender como tais professores e estudantes da graduação e pós-graduação (os membros do grupo são, ao mesmo tempo, autores-colaboradores da referida pesquisa), em

seus contextos de vida, narram a vida, as vivências e as experiências nesse momento pandêmico; 2) Analisar as vivências individuais e as experiências partilhadas no período de quarentena; 3) Tematizar os impactos da pandemia na vida cotidiana dos membros do Grupo de Pesquisa, a partir da escrita narrativa autobiográfica, no formato carta; 4) Identificar práticas de enfrentamentos do coronavírus e da Covid-19 adotadas nos cotidianos da vida; 5) Analisar questões que emergem das narrativas nas cartas sobre o isolamento e distanciamento sociais e a elaboração de rotinas de trabalho e estudo na dimensão home office e 6) Cotejar narrativas sobre práticas de enfrentamentos do coronavírus e da Covid-19 durante este contexto de isolamento e distanciamento sociais. A pesquisa encontra-se ancorada no Método (Auto)biográfico, com ênfase na escrita narrativa, cuja principal fonte de recolha de dados são cartas, as quais comportam memórias e histórias dos membros (pesquisadores e estudantes) do Grupo de Pesquisa Geo(BIO)grafar, sobre as experiências e vivências no período de quarentena da Covid-19. A pesquisa acontecerá em três tempos. O primeiro refere-se à escrita das cartas; o segundo, a partilha das escritas nos encontros nomeados Café, Prosa e Narrativas e o terceiro, a escrita de artigos e a organização de duas coletâneas com as cartas compartilhadas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (11) / Doutorado: (4) Integrantes: Claudene Ferreira Mendes Rios - Integrante / JUSSARA FRAGA PORTUGAL - Coordenador / SIMONE SANTOS DE OLIVEIRA - Integrante / Ivan dos Reis Cardoso - Integrante / Elci Nilma Bastos Freitas - Integrante / Juliana Araújo Santos - Integrante.

2011 - Atual

GEO(GRAFIAS) EM MÚLTIPLOS CONTEXTOS TERRITORIAIS: identidades, memórias e narrativas

Descrição: Esta pesquisa que entrelaça as abordagens sobre memórias, trajetórias de vida-formação-profissão e as diversas linguagens, vinculada ao Grupo de Pesquisa Geo(bio)grafar: Geografia, diversas linguagens e narrativas de professores, cujo tema se inscreve: Geo(grafias) em múltiplos contextos territoriais: identidades, memórias e narrativas, demarca um objeto instituído pela relação entre memórias (individuais, coletivas e subterrâneas ou marginais), narrativas e os modos de apreensão das diversas linguagens como estratégias metodológicas e dispositivos didáticos para potencializar a rememoração de acontecimentos, vivências experiências que compõem as histórias vividas por grupos diversos de sujeitos sociais em múltiplos contextos geográficos. Trata-se de uma pesquisa de caráter qualitativo, ancorada na abordagem (auto)autobiográfica, com inspiração nas contribuições da fenomenologia, da Geografia Cultural e, também, sob a perspectiva metodológica da História Oral. A intenção é compreender, a partir das memórias evocadas e narradas, as percepções do/sobre o vivido (experiências) de diferentes sujeitos sociais nos seus percursos de vida-formação-profissão, e as práticas cotidianas nos lugares onde a vida acontece. Os procedimentos, do ponto de vista metodológico, norteiam-se a partir da proposição de fontes como o memorial, diário de formação, entrevista narrativa individual, depoimento oral, fotobiografia, videobiografia e questionário biográfico para a composição do quadro-perfil do grupo de colaboradores, sujeitos da investigação. No entanto, torna-se importante destacar que a metodologia é uma construção cotidiana no devir das práticas investigativas. A referida pesquisa visa compreender as seguintes questões: 1) Quais elementos constitutivos da memória, individual ou coletiva, emergem nas narrativas autobiográficas dos sujeitos sociais nos seus diversos territórios? 2) Quais memórias compõem o mosaico de histórias que retratam as trajetórias de vida nos lugares de vivências dos indivíduos, colaboradores da pesquisa? 3) Como os elementos constitutivos das memórias (individuais, coletivas, subterrâneas ou marginais), reverberam

no modo como os sujeitos sociais dão significados às suas vivências e experiências no cotidiano da vida em múltiplos contextos territoriais? 4) Quais as contribuições das narrativas sobre as memórias (individuais, coletivas e subterrâneas ou marginais) para uma interpretação das experiências com/no/sobre os lugares e seu cotidiano? e 5) Quais expressões identitárias que emergem das memórias e narrativas retratam singularidades, vivências, experiências, práticas, crenças, representações de sujeitos sociais, em múltiplos contextos geográficos? Desse modo, a intenção é dar visibilidade às memórias e histórias de sujeitos sociais que habitam múltiplos contextos territoriais e narram sobre a sua identidade, tecida por meio das suas práticas cotidianas, os seus saberes e a suas experiências com/nos lugares.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (13) .

Integrantes: Claudene Ferreira Mendes Rios - Integrante / JUSSARA FRAGA PORTUGAL - Coordenador / SIMONE SANTOS DE OLIVEIRA - Integrante / Ivan dos Reis Cardoso - Integrante.

Capítulos de livros publicados

RIOS, Claudene F. M. A FORMAÇÃO DE CONCEITOS CIENTÍFICOS MATEMÁTICOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA. In: Américo Junior Nunes da Silva, André Ricardo Lucas Vieira, Ilvanete dos Santos de Souza.. (Org.). Capitalismo contemporâneo e políticas educacionais 5. 244ed.Ponta Grossa: Atena, 2021, v. 2, p. 1-243.

🌟 **Rios, Claudene Ferreira Mendes.** NARRATIVAS COMO DISPOSITIVO DE FORMAÇÃO PARA PEDAGOGOS: REFLEXÕES SOBRE O APRENDER E O ENSINAR MATEMÁTICA. In: Denise Pereira; Elizabeth Johansen. (Org.). Sociedade e Condição Humana na Modernidade 2. 1ed.Ponta Grossa - Paraná: Atena Editora, 2021, v. , p. 14-29.

Apresentações de Trabalho

RIOS, Claudene F. M. Narrativas em (re)construção: a resolução de problemas matemáticos na formação dos pedagogos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Professora Gilmara dos Santos Belmon Bomfim

Produções

Livros publicados/organizados ou edições

BOMFIM, Gilmara dos Santos Belmon. Esperançar: mais que um verbo, um caminho. 01. ed. São Gonçalo dos Campos - BA: Tenda do Livro, 2019. v. 1. 105p .

Capítulos de livros publicados

BOMFIM, Gilmara dos Santos Belmon. Educação da esperança. In: João José Ferreira Aguiar e José Renato Polli. (Org.). Um abraço em Paulo Freire. 1ed.Jundiaí e Campinas: Brasília, Brasil e Fibra, 2021, v. 1, p. 61-62.

BOMFIM, Gilmara dos Santos Belmon. Anúncio. In: Joseane Santana. (Org.). Girassol por Amélia. 01ed.São Paulo: INDE, 2021, v. 1, p. 28-38.

BOMFIM, Gilmara dos Santos Belmon. Participação e Representatividade da sociedade civil na elaboração do Plano de Ações Articuladas no município de Amélia Rodrigues (BA) (2007-2014). In: Antonia Almeida Silva, Solange Mary Moreira Santos, Selma Barros Daltro de Castro. (Org.). A gestão da educação na Bahia e os processos participativos em movimento. 01ed.Curitiba: CRV, 2020, v. 1, p. 123-143.

BOMFIM, Gilmara dos Santos Belmon. Primavera. In: Ivan de Almeida. (Org.). Mulher Poesia Antologia Poética. 1ed.Salvador: Cogito, 2020, v. 5, p. 121-124.

BOMFIM, Gilmara dos Santos Belmon. Vamos desenhar o horizonte. In: Ivan de Almeida. (Org.). Antologia Poética XIV Focus. 01ed.Salvador: Cogito, 2019, v. 14, p. 63-68.

Professora Jefferson Parreira de Lima

Linhas de pesquisa

Estética e Teorias da Imagem

Objetivo: Pertencem a esta linha os estudos teóricos sobre imagem e estética, a partir da análise e criação de conceitos que envolvam as questões imagéticas e o uso das diversas tecnologias no audiovisual..

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos.

Palavras-chave: imagem; Estética; Experiência Estética.

Poéticas Visuais Contemporâneas

Objetivo: Estudos sobre as novas formas do fazer artístico contemporâneo, a partir da produção e manipulação de imagens técnicas, abarcando estudos sobre arte, tecnologia, corpo e intermedialidade e suas relações com o ambiente e o sistema de visualidade..

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos.

Palavras-chave: Poéticas Visuais; Corpo; Artemídia; intermedialidade; tecnologia.

Visualidades da Cena em Narrativas Audiovisuais

Objetivo: Esta linha trata da composição visual nas diversas narrativas audiovisuais, abrangendo o papel da Direção de Arte e os aspectos estéticos e técnicos na criação de imagens nos diversos produtos audiovisuais: cinema, vídeo, séries televisivas, entre outros..

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música; Atividades artísticas, criativas e de espetáculos.

Palavras-chave: Visualidade; Direção de Arte; Cenografia; Figurino; Caracterização.

Projetos de pesquisa

2010 - 2014

Cinema Expandido - Experimentação e novas formas de cinema

Descrição: O projeto Cinema Expandido, experimentação e novas formas de cinema: um diálogo com o Recôncavo Baiano é um projeto transdisciplinar que envolve a reflexão sobre as novas formas de produção e visualização do cinema, nos seus aspectos de modificações técnicas, produção simbólica discursiva e de interação com o ambiente e o público, propondo a criação de novas interfaces usando temáticas locais..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Jefferson Parreira de Lima - Integrante / Bruno Machado - Integrante / Izadora Chagas - Integrante / Lamonier Angelo - Integrante / Ohana Almeida - Integrante / Henrique Roza - Integrante / Rita de Cassia Gomes Barbosa Lima - Coordenador.

Artigos completos publicados em periódicos

LIMA, J. P.. ?Cinema e Educação a partir da Prática Cineclubista na Educação Básica. 2o Congresso Internacinal Media Ecology and Image Studies, v. 1, p. 1, 2019.